4

À Mr ALEXANDRE MOGUILEWSKY

G. CATOIRE

Quatuor

pour deux Violons, Alto et Violoncelle

Op. 23

Partition ....
Parties séparés ....
Réduction pour Piano
à quatre mains par l'auteur



PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR POUR TOUS PAYS

ÉDITION RUSSE DE MUSIQUE
(RUSSISCHER MUSIKVERLAG G.M.B.H.)
FONDÉE PAR S. ET N. KOUSSEWITZKY

BERLIN MOSCOU LEIPZIG NEW-YORK
POUR LA FRANCE ET SES COLONIES: MUSIQUE RUSSE, PARIS, 3 RUE DE MOSCOU
POUR L'ANGLETERRE ET SES COLONIES: THE RUSSIAN MUSIC AGENCY, LONDRES W.I, 34 PERCY STREET

Квартетъ.
Quartett.

Violino I.

I.

Г. Катуаръ,
G. Catoire, Op. 23.

Allegro moderato. ♩= 108 - 116

2 *p* *cresc.*

sf *p* *poco rit.* 1 *a tempo* *p* *espr.*

poco f *cresc.* *sf* *rit.*

Poco più animato. ♩= 138

p

2 *espr.* *poco f poco agitato dimin.* *p* *mf*

Molto animato. ♩= 168

sub.p poco a poco cresc. 3 *ten.* *f*

1 *sff* *dim.* *rall.* Poco tranquillo. 1 *p*

4 *cresc. poco a poco* *p*

poco a poco ral - len - tando *poco f* *dimin.* *esitando* Tempo I. 4

Viola 5 *pp espr.* Viola

Violino I.

pp
cresc.
6
fp
espr.
7
cresc. poco agitato
poco rit.
Con moto. 𝅗𝅥 = 138
poco p
mf
Viol. II
Viola
3
f
8
ff
espress.
9
dim. poco a poco
poco rit. Tempo I.
Viol. II
mp
10
3
Viola
sosten.
a tempo
p
11
Viol. II
meno p
cresc.
poco f
12
p espr
più p
poco rit.
a tempo (tranquillo)
pp
molto espr.

13 poco rit. pp p a tempo (tranquillo)

molto espr. 14 pp

più p molto rallent. ppp espr. Molto tranquillo. ♩= 80 pp espr. animando poco a poco

15 mp espr. cresc. poco a poco

Viol. II

Tempo I. 2/4 3/4 f poco agitato

16

cresc. riten. a tempo (pochiss. sost.) ff con passione 17

meno f

f espress. dimin. 18 sul G f marc. Cello

poco a poco rallent. mf poco a poco dim. p Tempo I. p sosten. Viola 19

Violino I.

a tempo
p
cresc.
sf
rit.
Poco più animato.
mp
mp
20
poco f poco agitato
dim.
p
21
mf
Molto animato.
sub.p
cresc. poco a poco
ten.
22
f
1
sff
dimin.
ral - len - tan - do
p
Viol. II
Tempo I.
pp
pizz.
mp
23
arco
p
Viol. II
p espr.
cresc.
24
3
fp
poco agitato
25
poco p
poco rit.
Con moto.
mf
Viol. II
Viola

26 28 Viol. II Tempo I. 29 poco rit. a tempo 30 Poco agitato. A tempo. 31 32 Sost. Tempo I. 33

espr. dim. poco a poco poco rit. cresc. f poco agitato riten. a tempo f con passione ral - lent. accel. al molto espr. poco a poco rallentando dim. poco a poco a tempo

Violino I.

II.

Allegro fantastico. ♩. = 92

mp con sord. *dim.* *poco rit.*

34 *a tempo* *p*

pizz. arco *cresc.* *mp* 35

Viol. II pizz.

dim. *poco rit. a tempo* *p* 36

p *dim.*

poco rit. a tempo 37 *mp* *cresc.*

38 **Con moto.** *mf* *p cresc.* *f*

mp cresc. *f* 39 *meno f*

f 40 *più f* *sub. p*

sempre animando 41 *meno f cresc. poco a poco* *ff*

42 *fff* **Vivamente.** *dim.*

43 meno f dim. 44 mp

Moderato espressivo. ♩= 76 senza sord. 3 pp 45 cresc.

mp dimin. pp 46 poco rit. 1 a tempo p Cello etc.

47 cresc. Poco rubato. poco f dim.

48 rall. pp A tempo. poco f di-

min. poco rit. pp a tempo p Cello 49 poco f mp

cresc. mf 50 f

più f 51 ff Viola pizz. sord. Allegro fantastico. arco p con sord.

0

pizz. Viol. II. arco pizz. arco cresc. mp 52 dim. poco rit.

a tempo
p
1 0
4
53
p
dim.
poco rit.
a tempo
54
mp
cresc.
55 Con moto.
mf
4
p cresc.
3
f
mp cresc.
f
56
meno f
f
più f
57
1
2
sub. p
cresc.
sempre animando
2
meno f cresc. poco a poco
58
ff
3
3
3
fff
Vivamente.
dim.
59
meno f
dim.
mp
60
2
a tempo
Cello
sf
pizz.
p

III.

Tema.
Andante. ♩= 56

p espress. *cresc.* *poco f* *dim.* *poco rit.* 61 *a tempo* *p* 62 *cresc.* *poco f molto espr.* *dim.* *p*

I. Var.
Poco rubato. ♩= 100

p espress. *cresc.* Cello *poco f* Viol. II 63 *p cresc.* *sf* *dim.* *p* *poco rit.* *a tempo* *p* Cello 64 Viola *poco f espr.* *p cresc.* Cello *f molto espr.* 65 *dim.* *poco rit.* *a tempo* *p* Viola 1 *p* 3

II. Var.
Meno mosso. ♩= 76

cresc.

66

poco *f*

dim.

rit. a tempo

pp p

Cello

a tempo (tranquillo)

poco *f* espr.

molto dim.

rall.

67

ppp espr.

Cello

meno *p*

dim.

rall.

a tempo

pp

smorz.

Cello

III. Var.
L'istesso tempo. Con moto.

p

p

mp

p

poco *f* poco

68

agitato

dimin.

riten. - - - - - Poco tranquillo.

pp

Viola

rit.

A tempo.

p espr.

Viol. II

69

meno *p*

poco *f*

poco riten.
p poco agitato *cresc.* *f*

a tempo
70
rit.
ff

a tempo
ten.
agitato
sf *poco a poco dim.*

poco a poco ral - - len - tan - do
Viol. II
71
Viol. II
Lento. 𝅗𝅥 = 44
p molto intimo

meno p
rall. a tempo
p *più p*
pp *smorz.*
sord.

IV. Var.
Tempo I. (Pochiss. più) ♩ = 60
con sord.
pp misterioso
Viola

72
rit. a tempo
mp espr. *pp* *poco f* *espr.*
Cello
Viola

73
cresc.
Viol. II
f marc. *p sub. misterioso*

cresc. poco a poco

sff *dim. poco a poco*

Violino I.

V. Var.
Tempo I. (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.)
senza sord.

p grazioso
cresc.

74
poco f
poco rit. a tempo

p espress.
cresc. poco a poco
Viola

75
f espr.
Viol. II

Poco agitato.
76 rall. al Tempo.
poco a poco dim.
p
poco rit.
Viol. II

a tempo
pp
pizz.
1
Viol. II

VI. Var.
Più mosso, energico. 𝅗𝅥 = 92
arco
f
Cello

molto cresc.
77
sff
dimin.
ral - len - tan - do
p

Meno mosso. (Tempo I)
p

78
cresc.

poco a poco

a tempo

Più mosso, energico.

f poco agitato

79

poco rit.

più f

Viola

Cello

Pochiss. sosten.

80

più f espress.

A tempo I, agitato.

ff disperato

81

ten.

cresc. poco a poco

rall.

ff

Viola

Meno mosso, ma agitato.

f

con passione

82

Cello

molto agitato

83

sff

dim. poco a poco

rall. molto

Lento. 𝅗𝅥 = 48

84

p

85

poco f

dolente

p sub.

espr.

Viola

2

pp

Violino I.

IV.

Allegro impetuoso. ♩=160

Violino I.

Viol. II

meno *f* — cresc. — 90 *f*

cresc.

91 *sff* espress.

Viola

92 dim. rall. Lento. *pp*

Viol. II — Cello

A tempo.

Viola *p* marc. cresc. Viola

93 *f*

poco rit.

Viola

94 a tempo *mp* cresc. *f* *mp* cresc. *f*

rall. molto — Molto meno. ♩=108 *p* cresc. sub. *pp* poco a poco

Quasi Tempo I. ♩=144
Lusingando.

cresc. *f* rall. sub. *p*

95 più *f* poco rit. a tempo 2

Viola

Violino I.

1
96
mf
Viola
p
cresc.
cresc. poco a poco
2
Cello
97
f
Poco sosten.
Tempo I
ff
ten.
Viola
poco agitato
98
riten.
sub. p
poco a poco cresc.
a tempo
mf
Viola
99
f con moto
Viol. II
meno f
cresc.
Viol. II
100
f
cresc.
101
sff espress.
102
meno f
Viola
cresc.
f
Viol. II
sub. p

Poco sosten., dramatico. A tempo. *ten.* *ten.* *simile*

ff pesante *agitato*

Viola

103 104 *poco p cresc.* *f* *meno f cresc.*

agitato *f sub. p cresc.* *f* *p cresc.*

105 Pochiss. sost., ma sempre agitato. *f* *meno f*

Viol. II

106 *f* *poco rit.*

A tempo, agitato. 107 ossia *più e più*

ff agitato ed acceler. *marc. espr.*

108 *cresc. molto*

Quasi presto. ♩.=76 *sff* *sf cresc.* *sf* *sff*

ral - len - tan - do molto *dim.* *p* Cello

a tempo (poco meno) ♩.=66 109 *cresc.*

rall. - - a tempo *f* *p* *ff*